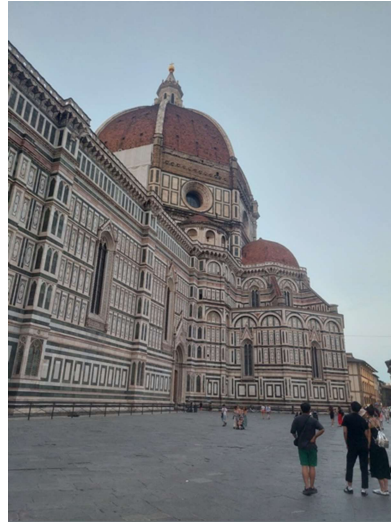




1. Piazzale Michelangelon upea näkymä Firenzen kaupunkiin. Arno-joki halkoo kaupungin.



2. "Il Duomo", yksi Firenzen maamerkeistä

Renessanssitaitteen jalan jäljillä - Discovering Renaissance Art in Florence 22.-27.7.24: Erasmus+ -opettajavaihto Firenzessä Italiassa

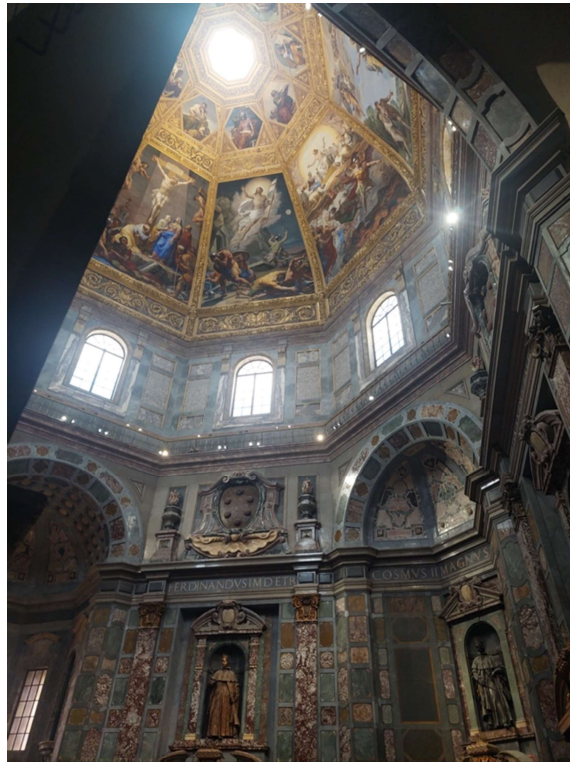
Pääsin ensimmäisten opettajien joukossa Erasmus+ -opettajavaihtoon Sataopiston saaman hankerahoituksen myötä. Kohteekseni valitsin Europass Teacher Academyn kurssin Discovering Renaissance Art in Florence (22.-27.7.24), joka keskittyi renessanssitaitteeseen Firenzessä. Kurssin opettajana toimi taidehistorioitsija ja innostava opettaja Donatella Paolini, joka oli syventynyt tulkitsemaan mm. raamatullisia ja kristinuskon aiheita taiteessa. Aamupäivisin oli teoriaa ja luentoa n. klo 9-12 em. aiheista sekä aikauden taiteilijoista. Iltapäivät oli varattu kohteisiin tutustumiselle Donatellan johdolla sekä yhdessä muiden kurssilaisten kanssa. Osallistujia oli Espanjasta, Slovakiasta, Unkarista, Virosta ja La Réunionista (Ranskanalainen saari Intian Valtameressä) Suomen lisäksi.



3. Kurssin osallistujat Santa Crocen kirkon ja museon sisäpihalla. Keskellä opettaja Donatella Paolini.

Opetuskielenä käytettiin englantia. Kurssin parhaita antia olivat juuri kohdekäynnit: Santa Crocen kirkko ja museo, Davanzatin Palatsi, Santa Marcon luostari, Medicien & Brancaccin kappelit sekä

Uffizin taidegalleria. Kohteissa tutustui yksityiskohtaisesti renesanssin taiteen tunnusmerkkeihin arkkitehtuurissa, kuvanveistossa ja maalaustaitessa.



4. Häikäisevä Medicin kappeli.



5. Botticellin "Venuksen Syntymä" Uffizin taidemuseossa.

Uusi tietämys kytkeytyi aiempaan osaamiseen. Historian ja taiteen harrastajana kurssi oli siis täydellinen valinta. Firenze, renesanssiaikakauden keskuksena ja entisenä pääkaupunkina, tarjoi ihmeteltävää ympäri kaupunkia niin arkkitehtuurissa, kuvanveistossa kuin museoissa. Kurssin ulkopuolellakin riitti paljon nähtävää ja koettavaa Firenzen Tuomiokirkosta (Cattedrale de Santa Maria del Fiore, Il Duomo) viini-ikkunoihin.



6. Kelloa soittamalla viini-ikkunoista sai ostettua viiniä tai muita virvokkeita. Viini-ikkunoita on noin parisataa Toscanan alueella.



7. Perinteinen Affogato – jäätelökahvi kahvilan edustalla.

Firenze on turvallinen matkakohde yksinmatkustavalle. Matka ja kurssi oli monella tavalla tärkeä kokemus. Sataopiston kannalta, Sataopisto on ottanut ensimmäiset askeleensa kohti kansainvälistymistä. Samalla Sataopiston halu kouluttaa opettajistoaan sitouttaa myös opettajakuntaa sekä edistää opettajien hyvinvointia.

Elina Jahkola, musiikkipedagogi (AMK), Sataopiston tuntiopettaja