

# Huittisten musiikkiopiston opetussuunnitelma 13.6.2018

## Liite I

### HUITTISTEN MUSIIKKIOPISTON MUSIIKIN PERUSOPINTOJEN SISÄLLÖLLISET TAVOITTEET TAVOITEALUEITTAIN

#### EKAT SÄVELET

##### Esittäminen ja ilmaiseminen

- myönteisten tunnekokemusten saaminen
- eri tunnelmien havaitseminen
- esiintymiseen tutustuminen yksin ja ryhmässä

##### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- äänen tuottamisen tapoihin ja välineisiin tutustuminen yksin ja ryhmässä
- musiikillisen vuorovaikutuksen alkeet
- säännölliseen harjoitteluun tutustuminen perheen tuella
- itsearviointin alkeet
- musiikkiteknologian alkeet

##### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oman ääniympäristön havainnoiminen yksin ja ryhmässä
- musiikin hahmottamisen alkeet
- musiikin kuunteluun tutustuminen

##### Säveltäminen ja improvisointi

- äänellä leikkely ja korvakuulolta musisoiminen

## SÄVELISTÄ LAULUIHIN

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- myönteisten tunnekokemusten luominen sekä oppimisesta iloitseminen yksin ja ryhmässä
- erilaisten tunnelmien ilmaiseminen
- erilaisten esiintymistilanteiden harjoittelu yksin ja ryhmässä

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen harjoittaminen
- säännöllisen harjoittelun ja ergonomisten työskentelytapojen harjoittelu
- itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin tapoihin tutustuminen
- musiikkiteknologian perustaitojen harjoittelu

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oman musisoinnin kuunteleminen ja havainnoiminen yksin ja ryhmässä
- musiikin luku- ja kirjoitustaidon alkeet
- musiikin monipuolinen kuuntelu

### Säveltäminen ja improvisointi

- musiikillisilla elementeillä leikittely itsenäisesti ja ryhmässä
- oman musiikin kirjoittaminen opittuja musiikillisia elementtejä hyödyntäen

## LAULUISTA MUSISOINTIIN

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- musisoinnista ja oppimisesta nauttiminen
- ilmaisun ja sen vivahteiden sekä soinnin kehittäminen
- tunnesiteen syntyminen omaan ohjelmistoon
- erilaisten esiintymistilanteiden hallitsemisen harjoittelu yksin ja ryhmässä

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen kehittäminen
- harjoittelun monipuolisuuden ja pitkäjänteisyyden sekä ergonomian merkityksen ymmärtäminen
- tavoitteiden asettaminen opettajan ohjeiden perusteella ja niihin sitoutuminen
- realistisen itsearvioinnin toteuttaminen suhteessa asetettuihin tavoitteisiin
- kannustavan vertaisarvioinnin antaminen
- musiikkiteknologian käyttäminen oppimisen apuvälineenä

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oman musisoinnin kuunteleminen ja sen mukauttaminen osaksi soivaa musiikillista kokonaisuutta
- musiikin luku- ja kirjoitustaidon kehittäminen
- musiikin ominaispiirteiden tunnistamiseen ja rakenteiden hahmottamiseen tutustuminen
- musiikin kuuntelemisesta nauttiminen

### Säveltäminen ja improvisointi

- omien musiikillisten ideoiden toteuttaminen
- improvisoinnin ja säveltämisen alkeiden harjoittelu

## MUSISOINNISTA TULKINTAAN

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- omien musiikillisten vahvuuksien ja ilmaisukeinojen löytäminen
- elävän musiikillisen ilmaisun harjoittelu ja siitä nauttiminen
- säännöllinen esiintymisen harjoittelu erilaisissa tilanteissa

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- instrumentti - ja yhteismusisointitaitojen hiominen
- harjoittelurutiinien ja -tekniikoiden kehittäminen sekä oman vastuullisuuden lisääntyminen ergonomian näkökulma huomioiden
- tavoitteiden asettaminen yhdessä opettajan kanssa ja niihin sitoutuminen
- itsearviointi- ja vertaisarviointitaitojen kehittäminen
- musiikkiteknologian monipuolinen käyttäminen oppimisen apuvälineenä

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oman musisoinnin kuunteleminen ja kehittäminen yksin ja ryhmässä
- kuunneltuun, luettuun ja kirjoitettuun musiikkiin syventyminen
- musiikin monipuolisesta kuuntelemisesta nauttiminen
- musiikin historiaan tutustuminen

### Säveltäminen ja improvisointi

- improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitojen harjoittelu

## TULKINNASTA TAITEESEEN

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- tulkinnan taiteellisuuden ja elävän musiikillisen ilmaisun kehittäminen
- myönteisten tunnekokemusten luominen itselle ja muille
- erilaisten esiintymistilanteiden hallitseminen sekä yksin että yhdessä muiden kanssa
- muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin ja taiteidenväliseen vuorovaikutukseen tutustuminen

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen laajentaminen päämääränä taidon itsenäinen hallinta ja omaehtoinen ilmaisu
- työskentely itsenäisesti, tietoisesti ja ergonomisesti
- tavoitteiden asettaminen lähes itsenäisesti ja toimiminen niiden suuntaisesti
- kyky arvioida tavoitteiden saavuttamista
- musiikin hahmotustaitojen soveltaminen musisoinnissa
- musiikkiteknologian perustaitojen hallitseminen ja käyttäminen oppimisen apuvälineenä

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oman musisoinnin kuunteleminen ja monipuolinen kehittäminen yksin ja ryhmässä
- musiikin hahmotustaitojen täydentäminen ja osaamisen laajentaminen asetettujen tavoitteiden mukaisesti
- laajempien musiikillisten kokonaisuuksien ja tunnetilojen hahmottaminen
- omien kiinnostuksen kohteiden löytäminen musiikin eri tyyllilajeista
- monipuolinen tutustuminen eri tyylikausien ja -lajien musiikkiin sekä esitystapoihin musisoiden ja kuunnellen

### Säveltäminen ja improvisointi

- omien musiikillisten ideoiden kehittäminen improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen keinoin