

HUITTISTEN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA

Koekäyttöön, voimassa toistaiseksi,
hyväksytty Huittisten kaupungin
kasvatus- ja opetuslautakunnassa (KOLA) 22.9.2015

SISÄLLYSLUETTELO:

1. YLLÄPITÄJÄ JA TOIMINTA-ALUE
2. TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT
3. OPPIMISKÄSITYS JA OPPIMISYMPÄRISTÖ
4. HUITTISTEN MUSIIKKIOPISTON OSASTOT
5. OPPILAAKSI OTTAMINEN
6. OPETUKSEN RAKENNE, TAVOITTEET JA SISÄLTÖ
7. YHTEISÖLLISTÄ OPPIMISTA
8. OPINTOJEN ETENEMINEN
9. OPPILASARVIOINTI JA TODISTUKSET
10. OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI
11. YHTEISTYÖ

1. YLLÄPITÄJÄ JA TOIMINTA-ALUE

Huittisten musiikkiopisto on alueellinen oppilaitos, joka järjestää laajan oppimäärän mukaista musiikin taiteen perusopetusta, soitinvalmennusta, musiikkileikkikouluopetusta sekä musiikin opetusta avoimella osastolla. Ylläpitäjäkunta Huittisten lisäksi musiikkiopiston toimialueeseen kuuluvat sopimuskunnat Eura, Harjavalta, Kokemäki, Köyliö, Nakkila, Oripää, Punkalaidun, Pöytyä ja Säkö.

2. TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

Huittisten musiikkiopiston tehtävänä on tarjota laadukasta ja monipuolista musiikkikasvatusta toiminta-alueellaan. Opintojen tavoitteena on luoda oppilaalle myönteinen suhde musiikkiin, joka vahvistaa hänen kokonaisvaltaista henkistä kasvuaan ja sosiaalisia taitojaan. Opinnot Huittisten musiikkiopistossa antavat hyvän perustan musiikin elinikäiselle harrastamiselle ja väylän musiikin ammattiopintoihin.

Opetus Huittisten musiikkiopistossa on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Opetustoiminta on oppilaslähtöistä, opetusta annetaan laajassa soitinjakaumassa ja alueellisesti kattavasti ottaen huomioon oppilaiden yksilölliset tarpeet.

Oppilaitoksen tärkeimmät arvot ovat oppilaslähtöisyys, oppimisen ilo ja luovuus, yhteisöllisyys sekä avoimuus. (Huittisten kaupungin kasvatus ja opetuslautakunta § 125/2013: Huittisten musiikkiopiston strategia)

3. OPPIMISKÄSITYS JA OPPIMISYMPÄRISTÖ

Huittisten musiikkiopiston oppimiskäsitys korostaa oppimisen iloa ja motivaatiota, ongelmanratkaisutaitoja sekä oppijan aktiivista roolia ja vastuullisuutta. Keskeistä on vuorovaikutus oppilaan, hänen perheensä, oman opettajansa ja musiikkiopiston koko henkilökunnan välillä.

Oppimisympäristössä vallitsee avoin, rohkaiseva ja myönteinen ilmapiiri, jossa oppimista tarkastellaan yksittäisen oppilaan edellytysten kannalta. Onnistumisen kokemukset, jotka musiikissa usein syntyvät pitkäaikaisen ja sinnikkään harjoittelun kautta, kasvattavat oppilaan uskoa omiin kykyihinsä. Oppilaitoksen toimintakulttuuri kannustaa ryhmäytymiseen yhteismusisoinnin ja konserttitoiminnan kautta.

4. HUITTISTEN MUSIIKKIOPISTON OSASTOT

Huittisten musiikkiopistossa on neljä osastoa, joista varsinainen musiikkiopisto-opetus jakautuu kahteen tasoon: perustasoon ja musiikkiopistotasoon.

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS - musiikkileikkikoulu - soitinryhmät	SOITINVALMENNUS - soitinkohtainen valmennusopetus - suunnattu nuoremmille soittajille - pääaine; ryhmäopetusta tai henkilökohtaisesti korkeintaan 30min/vko, opetusaika ja –tapa voi vaihdella opintojen eri vaiheissa - mahdollisuus osallistua perustason ryhmäopintoihin - opintoaika yli 6-vuotiaille korkeintaan 2 lukuvuotta - opinnot seuraavat perustason opinto-ohjelmaa ottaen huomioon oppilaan iän ja osaamistason
PERUSTASO - pääaine - sivuainemahdollisuus (opintojen vakiinnuttua) - yhteismusisointi - musiikin perusteet (mupe) - päättötodistus	MUSIIKKIOPISTOTASO - perustason suorittaneille - pääaine - mahdollinen sivuaine - yhteismusisointi - musiikin perusteet (mupe) - päättötodistus
AVOIN OSASTO - pääaine, opetusta 15*30min lukukaudessa tai erillisen suunnitelman mukaan - mahdollisuus osallistua ryhmäaineisiin ja esiintymisiin sekä suorittaa sekä taso- että päättösuorituksia - opinnot voivat seurata perustason opinto-ohjelmaa ottaen huomioon oppilaan ikä ja osaamistaso tai opetuksen sisältö voidaan suunnitella vapaasti vastaamaan oppilaan tavoitteita - lukukausimaksu määräytyy ilman oppilaitoksen saamaa valtionosuutta tai kuntamaksuja - opinto-oikeus myönnetään vuodeksi kerrallaan	

5. OPPILAAXI OTTAMINEN

Huittisten musiikkiopiston varhaisiän musiikkiopintoihin oppilaat sijoitetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Perustason oppilaat valitaan soveltuvuusarvioinnin kautta. Soitinvalmennukseen tai avoimelle osastolle voidaan ottaa ilmoittautumisen perusteella tai soveltuvuusarviointia käyttäen. Oppilasvalinnat tekee rehtori opettajia kuultaan.

Perustasolle hyväksytty oppilas voidaan sijoittaa joko soitinvalmennukseen tai avoimelle osastolle jonottamaan kuntapaikkaa. Varasijalle valittujen tulee osallistua uudestaan oppilasvalintaan, mikäli oppilaspaikkaa ei vuoden kuluessa vapaudu.

Huittisten musiikkiopistossa aiemmin opiskellut tai muusta kunnasta muuttanut, toisessa valtionosuutta saavassa musiikkioppilaitoksessa opiskellut oppilas voi saada opiskelupaikan rehtorin päätöksellä.

Musiikkiopiston oppilaspaikat on tarkoitettu ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta oppilaiksi voidaan ottaa myös aikuisia.

6. OPETUKSEN RAKENNE, TAVOITTEET JA SISÄLTÖ

Opetuksen tavoitteet, sisällöt ja todistukset pohjautuvat valtakunnallisiin taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (Opetushallitus 2002).

Oppituntien mitta Huittisten musiikkiopistossa on 15-90 minuuttia viikossa. Oppituntien kestosta päättää rehtori asianomaisia opettajia kuultuaan. Ryhmäopetuksen tuntijako päätetään vuosittain työsuunnitelman yhteydessä kasvatus- ja opetuslautakunnassa.

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

PERHERYHMÄT (vauvat, 1- ja 2-vuotiaat)	0-3 -vuotiaille lapsille - aikuinen osallistuu ryhmään lapsen kanssa
LEIKKIRYHMÄT	3-6 -vuotiaat lapset jaetaan ryhmiin iän perusteella - ryhmään osallistutaan yleensä ilman omaa aikuista
SOITINRYHMÄT	5-8 -vuotiaille lapsille - soittimena esim. 5-kielinen kannel

Varhaisiän musiikkikasvatus on asteittain etenevää, tavoitteellista musiikkikasvatusta. Opintojen tavoitteena on herättää ja vaalia lapsen kiinnostusta musiikkiin sekä tarjota lapselle musiikillisiä elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle.

PERUS- JA MUSIIKKIOPISTOTASON OPINTO-OHJELMA

Oppilaat opiskelevat viikoittain yhtä pääainetta sekä lisäksi musiikin perusteita ja yhteismusisointia. Pääaineopintojen vakiinnuttua on mahdollista anoa myös sivuainetta. Lisäksi opinto-ohjelmaan kuuluvat erilaiset esiintymiset.

Pääaineessa perustason oppilas saa opetusta yleensä 30 tai 45 minuuttia viikossa. Musiikkiopistotasolla oppitunnin kesto on lähtökohtaisesti 45 minuuttia. Sivuaineen oppitunnin kesto on pääsääntöisesti 30 minuuttia viikossa. Oppitunnin pituutta voidaan muuttaa kesken lukukauden. Opettaja voi pedagogisin perustein rehtorin luvalla jakaa oppitunnit kahdeksi opetuskerraksi sekä poiketa tuntipituuksista ja järjestellä yksilö- ja ryhmätunteja mielekkäiksi kokonaisuuksiksi.

PERUSTASO	SOITINOPINNOT	MUSIIKIN PERUSTEET	YHTEISMUSISOINTI	- mahdollinen sivuaine
	- perustaso 1 (PT1) - perustaso 2 (PT2) - perustaso 3 (PT3) tai LAULUOPINNOT - perustaso 1/2 - perustaso 2/2	- mupe 1a - mupe 1b - mupe 2 - mupe 3 - mupe 4 (yleinen musiikkitieto)		
MUSIIKKIOPISTOTASO	SOITIN- tai LAULUOPINNOT	MUSIIKIN PERUSTEET		
	- musiikkiopistotaso	- mupe 5 - mupe 6 - mupe 7a tai 7b		

PERUSTASON TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

Perustasolla opintojen tavoitteena on, että oppilas oppii instrumentitaitoja, saa valmiuksia yhteismusisointiin ja oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia sekä kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan. Perustason opintojen keskeisenä sisältönä ovat instrumentin perustekniikan omaksuminen, ohjelmistoon perehtyminen, yhteismusisointi ja musiikin perusteet.

MUSIIKKIOPISTOTASON TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

Musiikkiopistotason opintojen tavoitteena on perustasolla saavutettujen taitojen ja tietojen kehittäminen, laajentaminen ja syventäminen. Keskeisenä sisältönä on musiikillisen ajattelun, instrumentin teknisen hallinnan ja ohjelmiston tuntemuksen kehittäminen. Mahdolliset sivuaineopinnot tukevat oppilaan musiikillista kehitystä ja laajentavat hänen musiikillista näkemystään.

7. YHTEISÖLLISTÄ OPPIMISTA

Huittisten musiikkiopiston toimintakulttuurin ytimenä on oppiva yhteisö, joka edistää oppimista, yhteisöllisyyttä ja hyvinvointia. Oppiminen voi olla usean oppilaan yhteinen projekti. Ryhmässä musisoiminen tukee oppilaan soittoharrastusta vahvistamalla jo opittuja instrumenttitaitoja ja laajentaa musiikillista ymmärrystä. Monipuoliset yhdessä musisoimisen mahdollisuudet tukevat oppilaiden sosiaalisten taitojen ja keskinäisen vuorovaikutuksen kehittymistä.

ORKESTERIT JA YHTYEET

Huittisten musiikkiopistossa yhteismusisointia järjestetään osana ainekohtaisia opetussuunnitelmia. Oppiainekohtaisen yhteismusisoinnin toteutuksesta vastaa kunkin aineen opettaja. Yhteismusisointia järjestetään erilaisissa orkestereissa, kamarimusiikkiryhmissä, kuoroissa ja bändikokoonpanoissa. Yhteismusisointi sisältyy opintoihin heti, kun instrumentin käsittelytaito sen mahdollistaa.

MUSIIKIN PERUSTEET

Musiikkiopintoihin sisältyy solististen opintojen ja yhteissoiton lisäksi musiikin perusteiden (mupe) opintoja. Opinnot aloitetaan pääsääntöisesti sinä lukuvuonna, jolloin oppilas täyttää 9 vuotta. Perustasolla tavoitteena on, että oppilas ymmärtää nuottikuvaa, osaa laulaa ja nuotintaa yksinkertaisia melodioita ja rytmejä, hahmottaa harmonioita ja musiikin rakenteita sekä tutustuu länsimaisen taidemusiikin historiaan. Musiikkiopistotasolla laajennetaan ja syvennetään perustasolla saavutettuja tietoja ja taitoja.

KUUNTELUKASVATUS JA ESIINTYMISVALMENNUS

Huittisten musiikkiopistossa järjestetään useita oppilaskonsertteja sekä muita musiikitapahtumia vuosittain. Oppilaita kannustetaan osallistumaan säännöllisesti konsertteihin sekä kuulijoina että esiintyjinä.

8. OPINTOJEN ETENEMINEN

Kevätlukukauden lopulla oppilaasta tehdään opintojen jatkamisilmoitus. Jos ilmoitusta ei määräaikaan mennessä tehdä, katsotaan oppilaan luopuneen oppilaspaikastaan. Jatkamisilmoituksella ilmoitaudutaan myös musiikkileikkikoulun seuraavan lukuvuoden ryhmiin.

Avoimella osastolla jatkoilmoitus toimii hakemuksena. Soveltuvuusarvioinnin perusteella hyväksytyllä oppilaalle opinto-oikeus pääsääntöisesti myönnetään. Ilmoittautumisen perusteella opiskelevan oppilaan opinto-oikeus päättyy lukuvuoden loppussa. Opinto-oikeutta voidaan kuitenkin jatkaa, mikäli opettajan lukujärjestyksessä on tilaa, ja opintomenestys puoltaa jatkamista.

Soitinvalmennusosastolle otetun yli kuusivuotiaan oppilaan opinto-oikeus päättyy kahden lukuvuoden jälkeen.

KUNTAPAIKAT

Monissa sopimuskunnissa perustason oppilaspaikkojen määrä on rajoitettu. Mikäli näistä kunnista on soveltuvuusarvioinnissa hyväksytyjä oppilaita enemmän kuin oppilaspaikkoja, voidaan oppilaat sijoittaa soitinvalmennus- tai avoimelle osastolle. Kun oppilaspaikka perustasolla vapautuu, tarjotaan sitä arvioinnin tulokseen perustuvassa kuntapaikkajonossa seuraavana olevalle muulla osastolla opintonsa jo aloittaneelle oppilaalle. Mikäli paikkaa ei oteta vastaan, siirtyy oppilas jonon viimeiseksi.

OPINTOJEN KESTO

Henkilökohtainen opiskeluaika määräytyy kunkin oppilaan opintojen aloittamisiän, pääaineen, lahjakkuuden ja toteutuvan edistymisen perusteella. Perustason opintojen suoritusajaksi on yleensä enintään yhdeksän vuotta ja musiikkiopistotason yleensä enintään neljä vuotta. Perustellusta syystä voi rehtori myöntää lisäaikaa perustason ja musiikkiopistotason oppimäärien suoritusajoihin.

Musiikin perustasolla ja musiikkiopistotasolla opiskelevat aikuiset voivat perustasolla suoriutua opinnoistaan lapsia ja nuoria lyhyemmässä opintojen suoritusajassa. Perustasolla opiskelevien aikuisten enimmäisopiskeluaika on neljä vuotta. Musiikkiopistotasolla opiskelevien aikuisten enimmäisopiskeluaika on neljä vuotta. Erityisen painavasta syystä voi rehtori myöntää kummallakin tasolla yhden lisävuoden.

Oppilas voi mahdollisuuksien mukaan jatkaa opintojaan musiikkiopistotason taso-suorituksen jälkeen. Hän saattaa tapauskohtaisesti saada tehdä ylempiä suorituksia.

SIIRTYMINEN OSASTOLTA TOISELLE

Perustasolta musiikkiopistotasolle siirrytään perustason päättötodistuksen saamisen jälkeen. Jos oppilas ei kykene etenemään laajan oppimäärän opintojen mukaisessa tavoiteaikataulussa, hän voi jatkaa opintoja avoimella osastolla. Siirtyminen perus- tai musiikkiopistotasolta avoimelle osastolle tai takaisin edellyttää rehtorin päätöstä.

Ennen perustason opintoja sekä alkuvuosina perustason rinnalla on mahdollista osallistua varhaisiän musiikkikasvatukseen. Soitinvalmennuksessa voi nuorella iällä aloittaa soitinkohtaisen valmistautumisen perustason opintoihin.

OPINTO-OHJAUS

Oppilaan oma pääaineen opettaja on pääasiallinen opinto-ohjaaja. Opintoihin liittyvää neuvontaa antavat lisäksi apulaisrehtori ja rehtori

VÄLIVUODET RYHMÄAINEISTA

Mikäli oppilas haluaa pitää välivuoden musiikin perusteiden opiskelusta, tulee siitä neuvotella pääaineen ja tarvittaessa myös mupeopettajan kanssa sekä ilmoittaa asiasta edellisen kevään jatkoilmoituksen yhteydessä tai viimeistään uuden lukuvuoden alkaessa. Välivuotta yhteismusisoinnista on anottava.

SIVUAINE

Perus- tai musiikkiopistotason oppilas voi anoa rehtorilta oikeutta sivuaineen opintoihin pääaineen opintojen vakiinnuttua eli yleisimmin pääaineen pt 2 tasosuorituksen jälkeen. Erityisen painavasta syystä opinto-oikeus voidaan myöntää kahteen sivuaineeseen. Sivuainepäätöksissä rehtori kuulee asianomaisia opettajia, erityisesti oppilaan pääasiallisena opinto-ohjaajana toimivaa pääaineen opettajaa.

PÄÄAINEEN VAIHTO

Oppilas voi perustellusta syystä anoa pääaineen vaihtoa. Pääaineen vaihtamisesta päättää rehtori asianomaisia opettajia kuultuaan. Samoin toimitaan sivuaineen vaihdossa.

MAHDOLLISUUS YKSILÖLLISTETTYYN OPISKELUSUUNNITELMAAN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Yksilöllistettyjen opintojen tavoitteet ovat musiikkikasvatuksellisia.

OPINTOJEN VÄLIAIKAINEN KESKEYTTÄMINEN

Opinnot on mahdollista keskeyttää perustellusta syystä rehtorin päätöksellä. Keskeytysluvan voi saada anomuksesta ennalta sovittavaksi ajanjaksoksi, yleensä enintään yhdeksi lukuvuodeksi. Anomus on tehtävä kirjallisesti esim. sähköpostilla.

OPINTOJEN LOPETTAMINEN KESKEN LUKUKAUDEN

Jos opinnot loppuvat syyslukukaudella ennen 15.9. tai kevätlukukaudella ennen 1.2., laskutetaan vain kirjaamismaksu 42 euroa. Tämän jälkeen peritään lukukausimaksu kokonaisuudessaan. Lopettamispäivä on se päivä, jolloin lopettamisesta on ilmoitettu musiikkiopistolle kirjallisesti.

OPINTO-OIKEUDEN KESKEYTTÄMINEN

Mikäli oppilaalla on maksamattomia musiikkiopiston maksuja (lukukausimaksuja, omavastuuosuuksia, soitinvuokria) edelliseltä lukukaudelta uuden lukukauden alkuun mennessä, keskeytetään oppilaan opiskeluoikeus yksilötunneilla ja musiikkileikkikoulussa siihen saakka, kunnes maksut on maksettu.

OPINTO-OIKEUDEN PÄÄTTÄMINEN

Rehtori voi evätä opiskeluoikeuden perustasolla ja musiikkiopistotasolla ennen oppimäärän enimmäissuoritusajan täyttymistä, jos oppilaan opinnot eivät etene opetus suunnitelman mukaisesti. Opintojen jatkamisesta voidaan tapauskohtaisesti päättää erikseen järjestettävän vuositutkinnon tuloksen perusteella.

9. OPPILASARVIOINTI JA TODISTUKSET

Arvioinnin tehtävänä on ohjata opiskelun tavoitteiden asettamista ja auttaa oppilasta niiden saavuttamisessa. Arviointi on jatkuva prosessi, jolla pyritään tukemaan oppilaan myönteistä musiikillista kehitystä koko opiskelun ajan. Arviointi on rakentavaa, totuudellista ja oppilaan lähtökohdat huomioon ottavaa. Se rohkaisee oppilasta kehittämään ja parantamaan musiikillisia taitojaan ja tietojaan. Oppilas saa jatkuvaa palautetta edistymisestään oppitunneilla, esiintymisten yhteydessä ja tasosuorituksissa.

TASOSUORITUSTEN ARVIOINTI

Huittisten musiikkiopiston tasosuoritukset noudattavat Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry:n (SML) ohjeita. Tasosuorituksissa havainnoidaan oppilaan edistymistä ja opastetaan jatkotyöskentelyyn. Tasosuoritusta arvioitaessa kiinnitetään huomiota suoritusta edeltävään oppimisprosessiin kokonaisuutena. Tasosuoritus voi olla konsertti, erillinen osasuoritustilaisuus tai niiden yhdistelmä.

Solististen oppiaineiden päättösuoritusten arviointiryhmässä on vähintään kolme jäsentä (pj+2). Alemmissa solististen oppiaineiden arviointiryhmässä on vähintään kaksi jäsentä (pj+1). Oma opettaja voi olla yksi arviointiryhmän jäsenistä. Musiikin perusteiden (mupe) päättösuorituksia arvioi oman opettajan lisäksi yksi jäsen. Arviointiryhmien koostamisessa kiinnitetään erityistä huomiota palautteen laatuun.

Tasosuorituksen tekijä saa arviointiryhmältä sekä suullisen että kirjallisen palautteen. Solistisen oppiaineen sekä mupen perustasot 1 ja 2 arvioidaan määreillä suoritettu – uusittava. Solistinen perustaso 3 arvioidaan määreillä 1-5 sekä solistinen musiikkiopistotaso pisteytyksellä 1-25. Musiikin perusteiden päättösuoritukset arvioidaan asteikolla 1–5. Oppiainekohtainen tasosuoritusten sisältö on määritelty ainekohtaisissa opetussuunnitelmissa. Ohjelma saattaa sisältää erillisiä osasuorituksia. Nämä voi suorittaa joko ohjelmisto-osuuden yhteydessä tai erikseen ja ne arvioidaan määreillä suoritettu – uusittava. Mahdolliset erilliset suoritukset kaikilla tasoilla arvioi vähintään kaksi arviointiryhmän jäsentä.

ARVOSTELUKRITEERIT SOLISTISISSA AINEISSA

Erinomainen 5

Soitto/laulu on musikaalista ja taiteellisesti ilmaisuvoimaista. Tekniikka on niin hyvin hallinnassa että se toimii musiikillisen ja tunneilmaisun välineenä.

Kiitettävä 4

Soitto/laulu on musikaalista ja hyvin hallittua. Mahdolliset puutteet eivät häiritse kokonaisuutta.

Hyvä 3

Ohjelma on hyvin harjoiteltu ja kokonaisuus hallittua. Soitossa voi olla pieniä teknisiä puutteita ja tulkinnassa vielä kehitettävää.

Tyydyttävä 2

Kokonaisuuden hallinnassa on puutteita: vaikka jokin osa-alue on jo hyvä, muissa on vielä kehitettävää. Musiikillinen hahmotus on vielä epäselvää.

Hyväksytty 1

Kokonaisuus on keskeneräinen ja perusvalmiudet (tekniikka, rytmi, puhtaus, äänenlaatu, asento) kaipaavat kehittämistä. Mikäli oppilas haluaa jatkaa seuraavaan tasosuoritukseen, käydään opintojen arviointikeskustelu.

ARVOSTELUKRITEERIT MUSIIKIN PERUSTEISSA

Erinomainen 5

Oppilas hallitsee vaivattomasti ja tarkasti opiskellun oppiaineen ja kykenee soveltamaan tietojaan ja taitojaan musiikissa.

Kiitettävä 4

Oppilas hallitsee opiskellun oppiaineen ansiokkaasti ja kykenee paikoin soveltamaan tietojaan ja taitojaan.

Hyvä 3

Oppilas on harjoitellut ja hallitsee opetetut asiat. Sopivassa tilanteessa oppilas kykenee soveltamaan opittuja tietoja.

Tyydyttävä 2

Oppilas on osallistunut opetukseen kohtalaisen aktiivisesti. Suoritustilanteessa hän hallitsee ainakin osittain kaikkia osa-alueita. Jokin osa-alue on muita vahvempi.

Hyväksytty 1

Osaaminen on puutteellista, mutta auttaen oppilas suoriutuu annetuista tehtävistä. Mikäli oppilas haluaa jatkaa seuraavaan tasosuoritukseen, käydään läpi opintojen arviointikeskustelu.

OPPILAAN ITSEARVIOINTI

Oppilaita kannustetaan arvioimaan itse omaa edistymistään opetus- ja esiintymistilanteissa sekä tasosuoritusten yhteydessä. Tärkein menetelmä on keskustelu oman opettajan kanssa.

MUUALLA SUORITETTUIEN OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Huittisten musiikkiopistossa hyväksytään muissa valtiosuutta saavissa musiikkioppilaitoksissa sekä kesäkursseilla suoritettut tasosuoritukset ja kurssit todistusten perusteella, jos suoritukset on tehty Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry:n (SML) tasosuoritusohjeiden mukaan ja mikäli ne täydentävät musiikkiopiston omaa opetusta.

TODISTUKSET

Perustason opintojen päätteeksi oppilas saa musiikin perustason päättötodistuksen ja musiikkiopistotason opintojen päätteeksi musiikkiopistotason päättötodistuksen.

Todistusten sisältö vastaa opetushallituksen antamia määräyksiä. Tarvittaessa oppilas voi saada myös matrikkeliotteen osasuorituksista.

10. OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI

Huittisten musiikkiopistoa kehitetään taiteen perusopetusoppilaitosten laatutyöhön kehitetyn Virvatuli-mallin pohjalta ja sen rinnalla hankitaan itsearviointitietoa myös muita keinoja käyttäen. Tavoitteena on alati kehittyvä ja uudistuva Huittisten musiikkiopisto.

11. YHTEISTYÖ

Huittisten musiikkiopiston toiminnan tavoitteena on jatkuva vuorovaikutus oppilaiden, perheiden, opettajien ja musiikkiopiston henkilökunnan välillä. Kodin tuki lasten ja nuorten musiikkiharrastuksessa on erittäin tärkeää. Musiikkiopisto pyrkii tiedottamaan koteihin säännöllisesti oppilaan opintojen etenemisestä, ja vastaavasti huoltajien toivotaan kertovan musiikkiopintoihin olennaisesti vaikuttavista tekijöistä.

SIDOSRYHMÄT

Musiikkiopistossa ylläpidetään ja kehitetään yhteistyötä lukuisten eri sidosryhmien kanssa. Keskeisiä kumppaneita ovat opiston kanssa yhteistyössä toimivat yhdistykset Huittisten Musiikkiopiston Tuki r.y. ja Huittisten musiikkiopiston opettajayhdistys ry sekä musiikkiopiston suurimman yhteissoittoryhmän tuki- ja taustaorganisaatio Tuulimyllyn Puhaltajat ry.

Musiikkiopiston tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat Huittisten kaupungin sekä musiikkiopiston sopimuskuntien muut toimijat. Opetusjärjestelyissä ja konserttitoiminnassa tärkeitä yhteistyötahoja ovat erityisesti eri oppilaitokset ja varhaiskasvatustyöskööt sekä palvelutalot eri puolilla musiikkiopiston toiminta-aluetta. Yhteistyötä tehdään myös monien seurakuntien, yhdistysten ja yritysten kanssa.

Huittisten musiikkiopisto tekee yhteistyötä Satakunnan musiikkioppilaitosten yhteistyöverkostoon kuuluvien oppilaitosten (Palmgren-konservatorio, Rauman musiikkiopisto ja Vakka-Suomen musiikkiopisto) kanssa. Yhteistyöstä on tehty Huittisten kaupungin kasvatus- ja opetuslautakunnan hyväksymä sopimus. Yhteistyötä tehdään myös muiden lähialueen musiikkioppilaitosten kuten Kankaanpään ja Sastamalan musiikkiopistojen kanssa sekä valtakunnallisesti Suomen musiikkioppilaitosten liitto SML:n jäsenyhteistyön kautta.

Huittisten musiikkiopiston orkesterit, yhtyeet ja solistit vievät osaamista myös ulkomaille. Kansainväliset yhteydet tuovat puolestaan vierailijoita oppilaitokseen. Huittisten musiikkiopisto tekee säännöllistä kansainvälistä yhteistyötä Huittisten kaupungin ystävyyskuntien Viron Keilan ja Saksan Hoyerswerdan kanssa sekä pitää yhteyttä eri sidosryhmien kautta luotuihin kansainvälisiin kontakteihin.

OMAN ALUEEN KULTTUURIPALVELUJEN TUOTTAMINEN

Huittisten musiikkiopisto toimii alueensa musiikkikulttuurikeskuksena sekä musiikkikasvatuksen asiantuntijayksikkönä. Huittisten musiikkiopisto järjestää musiikkitahtumia ja tuottaa vuosittain monipuolisen yleisölle avoimen konserttisarjan koko toimialueellaan. Musiikkiopisto välittää esiintyjä myös oppilaitoksen ulkopuolisiin tilaisuuksiin.